

LA MÉDITERRANÉE EN GARE, À TRAVERS L'OBJECTIF DE GREG LECOEUR

Dans le cadre de l'exposition « Méditerranée, un joyau fragile »

Un partenariat entre le Musée océanographique de Monaco
et SNCF Gares & Connexions



Globicéphales noirs (Globicephala melas) © Greg Lecoeur

Dès le 17 juin, SNCF Gares & Connexions dévoile dans les gares de Nice, Marseille Saint-Charles, Cannes ainsi qu'à Paris Gare de Lyon, une exposition photographique inédite, présentée par le Musée océanographique de Monaco, consacrée à la splendeur et à la vulnérabilité de la mer Méditerranée. Cette installation artistique accessible gratuitement, invite les voyageurs et les riverains à un moment de pause et de réflexion. À travers le regard engagé du photographe niçois Greg Lecoeur, le parcours propose une immersion spectaculaire au cœur des mondes marins, transformant les gares en un point d'accès privilégié vers la sensibilisation et la protection de notre environnement bleu.

LA MÉDITERRANÉE EN GARE, À TRAVERS L'OBJECTIF DE GREG LECOEUR

Dans le cadre de l'exposition « Méditerranée, un joyau fragile »

Une exposition en gare pour mieux comprendre les enjeux marins

Présentée jusqu'à la fin du mois d'août dans quatre gares en France, l'exposition met en lumière, à travers une sélection d'images emblématiques, les contrastes saisissants d'une mer unique, entre nature sauvage préservée et fragilités croissantes liées à l'empreinte humaine, invitant à imaginer ce que pourrait devenir la Méditerranée à l'horizon 2050.

Les différents parcours présentent le travail de Greg Lecœur, photographe de renom international qui parcourt les mers depuis plus de quinze ans. Reconnu par ses pairs et récompensé par de prestigieux prix, tels que « Photographe Nature de l'Année » par National Geographic ou « Underwater Photographer of the Year », l'artiste utilise la force de ses clichés XXL pour documenter, émerveiller et sensibiliser le public à la protection des mers et de l'Océan.

Célébrer la beauté pour susciter une prise de conscience collective

Ces installations en gare fonctionnent comme un trait d'union entre l'espace public et l'engagement plus que centenaire de l'Institut océanographique de Monaco en faveur de la connaissance et de la préservation de l'Océan. Elles interrogent concrètement le devenir de ces milieux menacés et rappellent l'urgence d'agir.

Face aux pressions cumulées du réchauffement climatique, des pollutions, du trafic maritime et du surtourisme, les photographies de ces expositions agissent comme un puissant vecteur d'émotion destiné à éveiller les consciences pour que chaque passant devienne, à son tour, un gardien attentif de la Grande Bleue.

En ouvrant le champ des possibles, les parcours en gares invitent à imaginer un nouveau récit collectif : celui d'une mer 100% bien gérée, où le développement économique et la préservation de la biodiversité s'équilibrent enfin durablement.

Accessible en train depuis Cannes, Marseille Saint-Charles, Nice et Paris Gare de Lyon, cette découverte se prolonge jusqu'à Monaco, où le Musée océanographique accueille une extension de l'exposition dans sa Salle de Conférences. Le public pourra également poursuivre son exploration avec « Méditerranée 2050 », une exposition immersive et interactive qui invite à découvrir les enjeux, les richesses et les solutions pour l'avenir de la Grande Bleue à travers plusieurs espaces thématiques.

En accueillant ce projet d'envergure, SNCF Gares & Connexions réaffirme sa mission de transformer les gares en véritables lieux de vie et de diffusion de la culture. Ce partenariat illustre la volonté commune des deux institutions de mobiliser le grand public, les entreprises et les décideurs autour des enjeux environnementaux majeurs de notre siècle, tout en valorisant l'identité et le patrimoine maritime exceptionnel du territoire monégasque.



Plus de [culture en gare](#)

LA MÉDITERRANÉE EN GARE, À TRAVERS L'OBJECTIF DE GREG LECOEUR

Dans le cadre de l'exposition « Méditerranée, un joyau fragile »

À PROPOS DE L'INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE, FONDATION ALBERT I^{ER}, PRINCE DE MONACO

L'institut est fondé en 1906 par le prince Albert I^{er}. Reconnue d'utilité publique, la Fondation agit depuis plus d'un siècle en faveur de l'Océan. Pour le faire connaître, aimer et protéger, elle fédère les acteurs politiques, scientifiques, économiques, associatifs et le grand public. Grâce à l'appui de ses deux établissements que sont le Musée océanographique de Monaco et la Maison de l'Océan à Paris, l'Institut océanographique est porteur de nombreux projets sur la scène nationale et internationale (colloques, expositions, programmes pédagogiques...) visant à promouvoir une gestion durable de l'Océan.

À PROPOS DE GREG LECOEUR

Photographe de l'Océan de renommée internationale, Greg Lecoeur parcourt les mers depuis plus de quinze ans. Originaire de Nice, cet artiste profondément engagé utilise l'art photographique pour documenter, émerveiller et sensibiliser le public à la protection des écosystèmes marins. Particulièrement investi à travers son association « We Are Méditerranée », son talent a été récompensé par plus d'une centaine de prix prestigieux à travers le monde, dont les titres de « Photographe Nature de l'Année » par le National Geographic en 2016 et d'« Underwater Photographer of the Year » en 2020.

POURQUOI DIFFUSER LA CULTURE EN GARE ?

Les gares sont des espaces publics essentiels, où se croisent des vies, des territoires et des imaginaires. Nous faisons des gares, au-delà du voyage, des lieux d'accès à la culture, aux savoirs et aux sciences.

En inscrivant œuvres et idées au cœur des mobilités, nous prolongeons l'histoire des gares : des lieux d'ouverture, de découverte et d'émancipation, où l'art et le patrimoine se partagent sans seuil ni distinction. Nous défendons une programmation exigeante et populaire, capable d'éveiller la curiosité, de transmettre les savoirs et de rassembler. Nous avons tous une gare en commun. Allons plus loin pour en faire un lieu de culture partagée, de liens et de création au quotidien.

CONTACTS PRESSE

INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO
CARLA DEBASTE
c.debaste@oceanom.org
+ 377 93 15 36 45

SNCF GARES & CONNEXIONS
HUGO SÉNÉCAT
hugo.senecat@sncf.fr
07 71 32 95 24