

Ouverture de poste TECHNICIEN AUDIOVISUEL (H/F)

Qualification : Technicien audiovisuel
Type contrat : CDD à temps plein
Durée du contrat : 1 an renouvelable
Rémunération : A définir en fonction de l'expérience et de la formation du candidat
Lien pour candidater : <https://careers.flatchr.io/fr/company/iomonaco/vacancy/bejyy9lkamwnzl7o-technicien-audiovisuel-h-f>

Niveau d'études et compétences :

- Formation en technique de l'image, du son et de l'éclairage scénique (BAC + 2 souhaitable ou équivalent)
- 2 ans d'expérience minimum en tant que technicien audiovisuel ou technicien audio/vidéo en activité événementiel
- Connaissance opérationnelle des équipements audiovisuels (sonorisation, projection, éclairage)
- Connaissance et maîtrise du câblage audiovisuel
- Connaissance des techniques pour la projection d'image à partir de l'outil informatique
- Connaissances de base en informatique

Missions et activités :

Placé sous l'autorité du régisseur audiovisuel de l'institut, le technicien aura pour mission principale l'exploitation et la maintenance du matériel audiovisuel des expositions permanentes et temporaires du musée :

- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques.
- Assurer les opérations courantes de maintenance préventives des équipements audiovisuels.
- Assurer la liaison avec les entreprises extérieures dans le cadre d'une maintenance préventive et curative si nécessaire, suivant les consignes et prescriptions des concepteurs.
- Assurer l'exploitation des expositions durant les horaires d'ouverture au public.
- Assurer l'exploitation des expositions dans le cadre d'évènement exceptionnel en soirée, en rotation avec l'équipe audiovisuel du musée.

Le technicien aura pour mission secondaire l'exploitation de la régie audiovisuelle de la salle de conférences, lieu de médiation de l'institut, en période d'évènements protocolaires ou commerciaux, en binôme avec le régisseur audiovisuel :

- Mettre en place et s'assurer de la bonne adéquation des équipements de sonorisations, de diffusions et d'éclairages selon les besoins.
- Contrôler en permanence la qualité technique de l'image, du son et de l'éclairage durant un évènement en effectuant les réglages nécessaires.
- Communiquer et conseiller, à l'oral comme à l'écrit, dans l'exercice de sa profession.
- Diagnostiquer un problème technique et savoir intervenir en urgence, sans compromettre le bon déroulement de l'évènement et la sécurité des personnes.
- Assurer la maintenance courante des équipements de la régie.
- Mettre en place et exploiter les équipements audiovisuels des salles de réunions privatisables et à usage interne.

Qualités :

Savoir être

- Travailler en équipe, capacité à fédérer et rendre compte à sa hiérarchie
- Qualités relationnelles, capacité à communiquer avec les différentes composantes hiérarchiques.
- Bonne écoute, disponibilité, bonne tenue à la pression
- Initiative, autonomie, rigueur, dynamisme
- Gérer avec courtoisie les relations avec le public et les clients en cas de défaillance du matériel
- Travailler si nécessaire sur de grosses amplitudes horaires, en journée comme en soirée, week-end et jour férié.