

## [OCEANO Podcast]

L'Institut océanographique de Monaco lance OCEANO Podcast, sa nouvelle série de podcasts natifs, disponible sur toutes les plateformes d'écoute.



Pensé comme un outil de médiation culturelle et scientifique, OCEANO Podcast s'inscrit dans la mission historique de l'Institut océanographique : faire connaître, aimer et protéger l'Océan, en proposant des récits incarnés, accessibles et exigeants, au croisement de l'art, de l'histoire, des sciences et des enjeux contemporains. Le premier épisode, dédié à Louis Tinayre, sera diffusé à partir du jeudi 22 janvier 2026. Il sera suivi d'un second épisode, à partir du 5 février 2026, consacré aux Aires Marines Protégées en Méditerranée.

### [DES RÉCITS AUDIO POUR ÉCLAIRER L'HISTOIRE ET L'AVENIR DE L'OCÉAN]

Articulés autour de deux collections – « Société et environnement » et « Art et histoire », et d'une durée d'une trentaine de minutes, chaque épisode d'OCEANO Podcast combine récit, prises de parole, ambiances sonores et musique originale pour proposer une écoute à la fois immersive et accessible.

À travers ces formats, l'Institut océanographique souhaite émouvoir, partager des connaissances et nourrir la réflexion, en cohérence avec les valeurs et les engagements qu'il porte depuis plus d'un siècle.

Cette nouvelle série audio prolonge l'engagement de l'Institut en faveur de la transmission des savoirs et de la sensibilisation du grand public aux enjeux océaniques, en résonance avec ses actions culturelles, scientifiques et éducatives.

### [LA FABULEUSE ÉPOPÉE D'UN PEINTRE-EXPLORATEUR - ÉPISODE 1]

**Disponible à partir du 22 janvier 2026**

Dans la collection « **Art et Histoire** », le premier épisode est consacré au peintre et illustrateur Louis Tinayre, compagnon d'exploration du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, dont l'œuvre et le parcours restent aujourd'hui largement méconnus.

Peintre et explorateur, Louis Tinayre participe aux grandes campagnes océanographiques du début du XX<sup>e</sup> siècle, des Açores aux mers polaires. L'épisode est porté par la voix du comédien Charles Berling, dans une narration haletante et immersive, courant de la Commune de Paris jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

L'épisode est enrichi par les interventions d'Anne de Bussac-Beauchef, commissaire de l'exposition sur Albert I<sup>er</sup> et Louis Tinayre en 2022, de Marie Bournonville, attachée de conservation à l'Institut océanographique, et de Pierre-Antoine Gérard, chef du service des expositions et conservateur en chef de l'Institut océanographique.

*Un épisode écrit par Frédéric Couderc, réalisé par Emma Chevallier, avec une musique originale de Thomas Loupias.*

## **LES AIRES MARINES PROTÉGÉES PEUVENT-ELLES SAUVER LA MÉDITERRANÉE ? - ÉPISODE 21**

**- Disponible à partir du 5 février 2026**

La collection « **Environnement et Société** » invite au débat sur des sujets complexes, en croisant les regards, de façon à la fois instructive et captivante. Elle démarre avec un épisode dédié aux Aires Marines Protégées, pour comprendre leur fonctionnement et leur utilité concrète face aux menaces qui pèsent sur la Méditerranée.

Animé par Camille Juzeau, l'épisode réunit Cyril Gomez, directeur général adjoint de l'Institut océanographique, et ses invités : Laurent Ballesta, photographe, plongeur et biologiste naturaliste, Rym Benzina, présidente de La Saison Bleue (Tunisie), Xavier Prache, directeur des Explorations de Monaco, et Yunne Shine, directrice de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD). Un temps d'échange engagé qui explore notre lien à la Méditerranée, cette mare nostrum au cœur de nos histoires et de nos usages.

L'épisode met en lumière la vision et l'engagement de l'Institut océanographique en faveur d'un réseau d'Aires Marines Protégées écologiquement efficaces, socialement acceptées et économiquement viables.

**Pour écouter les podcasts :** <https://smartlink.ausha.co/oceano-podcast>

### **À PROPOS :**

**L'Institut océanographique, Fondation Albert I<sup>er</sup>, Prince de Monaco** a été fondé en 1906 par le prince Albert I<sup>er</sup>, navigateur passionné et visionnaire. Reconnue d'utilité publique, la Fondation agit depuis plus d'un siècle en faveur de l'Océan. Pour le faire connaître, aimer et protéger, elle fédère les acteurs politiques, scientifiques, économiques, associatifs et le grand public. Grâce à l'appui de ses deux établissements que sont le Musée océanographique de Monaco et la Maison de l'Océan à Paris, l'Institut océanographique est porteur de nombreux projets sur la scène nationale et internationale (colloques, expositions, programmes pédagogiques...) visant à promouvoir une gestion durable de l'Océan.

**Informations pratiques :** [oceano.org](https://oceano.org)