



[SEMINAIRE] NORTHBOUND - LA MER DU NORD ET L'OCEAN ARCTIQUE, MENACES ET SOLUTIONS

Mercredi 11 mai de 14h30 à 18h00 au Musée océanographique

Dans le cadre de l'exposition "Northbound. Connected by the Sea" proposée par le Museum Kunst der Westküste (MKdW) au Musée océanographique, avec le soutien du Prof. Dr. mult. h.c. Frederik Paulsen, fondateur du MKdW, les deux institutions consacrent un séminaire à la Mer du Nord et à l'Océan arctique, en présence de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, le 11 mai 2022 de 14h30 à 18h00.

Mer marginale (ou mer épicontinentale), la mer du Nord s'étend sur près de 575 000 km² et relie de nombreux pays, dont le Royaume-Uni, la Suède, la Norvège, le Danemark, l'Allemagne, les Pays-Bas, la Belgique et la France. Avec son proche voisin, l'océan Arctique, vers lequel elle s'ouvre par la voie du nord (d'où le titre de l'exposition « Northbound »), la mer du Nord foisonne d'une extraordinaire richesse. C'est aussi l'une des régions les plus actives du monde pour l'industrie maritime, et une zone particulièrement dynamique pour les loisirs et le tourisme. Ainsi soumise à d'extrêmes pressions anthropiques, la mer du Nord, également reconnue par tous les marins comme une mer agitée, imprévisible et dangereuse, reste une mer de défis à bien des égards. Les spécificités de la mer du Nord et du proche Arctique appellent à des solutions et des bonnes pratiques pour combiner une utilisation économique de leurs ressources et une protection durable de leur biodiversité marine

UN SEMINAIRE POUR UN OCEAN DURABLE

Ouvert au grand public et accessible en streaming, le séminaire bénéficie de l'expertise du Prof. Dr. Peter Herzig, ancien directeur général du très célèbre institut de recherche allemand GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research situé à Kiel. Durant toute une après-midi, des personnalités de premier plan présenteront les solutions et les initiatives à impact positif – telles que les Aires Marines Protégées, les nouveaux concepts d'aquaculture ou certaines formes de parcs éoliens - mises en place pour préserver l'extraordinaire richesse des écosystèmes connectés de la mer du Nord et de l'Arctique, en réponse aux défis croisés du climat, de la biodiversité et du développement d'une économie bleue durable.



Les discussions mettront également en lumière le rôle de la science et de l'art, ainsi que le pouvoir du dialogue pour inciter le grand public, les décideurs et le secteur privé à unir leurs forces afin de protéger l'Océan. Enfin, les échanges seront mis en perspective avec la Mer Méditerranée, qui fait figure comme la mer du Nord de « mers laboratoires » pour la préservation de l'Océan mondial, au regard des bonnes pratiques qui y sont développées.

Avec ce séminaire, l'Institut océanographique, le Museum Kunst der Westküste et l'ensemble des participants espèrent fournir une source d'inspiration et une base de dialogue et de synergies possibles entre les acteurs de chacun de ces territoires.

Parmi les participants de haut niveau : Tinka Murk, Professeur à l'Université de Wageningen aux Pays-Bas, Mojib Latif, climatologue, professeur à GEOMAR et président de l'association allemande du Club de Rome, Antje Boetius, Directrice de l'Alfred Wegener Institute, spécialisé dans la recherche marine et polaire, Arved Fuchs, explorateur, journaliste, écrivain et réalisateur, Ulrike Wolff-Thomsen, Directrice du MKdW. Boris Herrmann, Skipper de la Team Malizia, qui nous adressera un message amical de son lieu de régates.

Le séminaire sera présenté par Leila Gandi, journaliste primée, exploratrice, productrice et réalisatrice de films documentaires.

« A l'heure où nous prenons conscience de la fragilité de notre Planète, l'importance de nos mers apparaît avec plus de force que jamais. Parce qu'elles jouent un rôle central dans les équilibres de la nature, bien sûr. Mais aussi parce qu'elles parlent à chacun de nous, parce qu'elles nous émeuvent, parce qu'elles nous inspirent, parce qu'elles nous unissent. [...] Car de la Méditerranée qui borde le Musée océanographique de Monaco à la mer du Nord dont il est ici question, nous partageons tous une même responsabilité, pour que survivent ces paysages et ces écosystèmes si importants. »

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

« Depuis plus de douze ans, je vois se réaliser mon objectif d'établir un dialogue par-delà les frontières pour faire de l'île [de Föhr] un lieu d'échanges artistiques et interculturels. Grâce à l'exposition Northbound. Connected by the Sea, l'art du nord pourra désormais rayonner jusque dans le sud et nous espérons vivement que cette thématique particulière saura susciter l'enthousiasme. »

Prof. Dr. h. c. mult. Frederik Paulsen

Evènement sur inscription : [cliquez ici](#)

Pour suivre le séminaire en streaming : rendez-vous sur oceano.org

A PROPOS DE L'EXPOSITION « NORTHBOUND, CONNECTED BY THE SEA » - Jusqu'au 19 juin 2022

Le Museum Kunst der Westküste (MKdW), situé sur l'île de Föhr dans le nord de l'Allemagne, expose 24 œuvres historiques et contemporaines au Musée océanographique, dans le cadre de l'exposition Northbound, Connected by the Sea. Cette exposition, réalisée à l'initiative du Prof. Dr. mult. h.c. Frederik Paulsen, Fondateur du Museum Kunst der Westküste (MKdW), invite à un voyage visuel longeant la côte et les paysages maritimes de la mer du Nord, depuis les Pays-Bas, l'Allemagne, le Danemark jusqu'à la Norvège. Elle éclaire le rôle que la mer du Nord a joué, et joue encore, dans les liens culturels entre l'île de Föhr (située au Nord de l'Allemagne et où se trouve le MKdW) et ces pays.